



Référentiel de talents SPB

Les quatre principales catégories de talent

Talent	Définition	Contexte de contribution optimale
RÉALISATION <i>Talents de nature opérationnelle</i>		
1. L'initiateur <i>L'élément déclencheur/ Suivez le guide</i>	Est doué pour passer de la réflexion à l'action; est capable de démarrer des projets et de faire avancer les choses pour arriver à des résultats concrets.	▪ Lancer et démarrer des projets ▪ Constaté les résultats tangibles de ses actions ▪ Réaliser plusieurs choses à la fois
2. L'optimisateur <i>Ne pas passer par 4 chemins / Prendre le plus court chemin</i>	Est doué pour trouver la façon la plus efficace de faire les choses; vise l'amélioration continue des structures et des processus en place.	▪ Trouver le meilleur chemin pour se rendre du point A au point B ▪ Réviser l'efficacité d'un processus ▪ Réaliser des projets d'amélioration continue
3. Le maître d'œuvre <i>Le chef d'orchestre/ Placer ses pions</i>	Est doué pour mettre en place différents événements et projets; parvient à agencer en un plan logique tous les éléments en jeu.	▪ Établir des plans d'action réalistes ▪ Organiser et mettre en place des événements/projets ▪ Identifier les ressources appropriées et les solliciter ▪ Déterminer une séquence d'actions pour concrétiser les événements/projets
4. L'inspecteur <i>Avoir de l'œil /Œil de lynx</i>	Est doué pour superviser et suivre le déroulement des activités; parvient à établir des mécanismes de contrôle afin d'assurer un bon fonctionnement.	▪ S'attarder aux détails ▪ Demeurer au courant de l'état des choses (suivis/contrôle) ▪ Anticiper les problèmes potentiels avant qu'ils ne surviennent (i.e. se faire l'avocat du diable) ▪ Assurer un contrôle qualité
5. Le solutionneur <i>Tout problème a une solution</i>	Est doué pour apporter des solutions à une variété de problèmes; lorsqu'il traite une problématique, est en mesure d'envisager différentes options et de choisir la meilleure.	▪ Résoudre les problèmes qui surviennent (<i>trouble shooting</i>) ▪ Faire face à un problème qui ne s'est jamais présenté auparavant ▪ Éliminer un problème complexe et récurrent qui ralentit les activités

Talent	Définition	Contexte de contribution optimale
RELATION <i>Talents de nature relationnelle</i>		
6. L'aidant <i>Avoir le cœur sur la main</i>	Est doué pour aider les gens et pour faire en sorte qu'ils se sentent soutenus; est en mesure de cerner les besoins d'autrui et cherche à y répondre.	- Établir une relation de confiance (1 à 1) - Se sentir utile et contribuer au bien-être des autres - Prodiguer de l'encouragement et offrir du soutien aux membres de l'équipe qui en ressentent le besoin - Accompagner une personne
7. Le réseuteur <i>Bouche à oreille / Tisser sa toile</i>	Est doué pour entrer en contact avec les gens; est habile pour établir rapidement des liens avec les nouvelles personnes qu'il rencontre.	- Connecter rapidement avec d'autres personnes - Chercher à connaître de nouvelles personnes (connaître les autres informellement) - Mettre des individus en contact (réseau)
8. Le persuasif <i>Peut vendre des glaçons à un Inuit</i>	Est doué pour susciter l'intérêt des gens par rapport à ses idées; est capable de les convaincre d'adopter son point de vue.	- Faire passer une idée ou mettre en valeur une opinion - Entraîner les autres dans une voie (malgré des résistances) - Susciter l'intérêt des gens pour un projet
9. Le joueur d'équipe <i>L'union fait la force / Se serrer les coudes</i>	Est doué pour contribuer aux efforts de son équipe; est en mesure de travailler en complémentarité avec d'autres afin d'atteindre des objectifs de groupe.	- Collaborer étroitement avec des membres de son entourage - Mettre à profit l'interdépendance et la complémentarité (on ne peut y arriver seul) - Créer, favoriser un esprit d'équipe
10. Le communicateur <i>Le prof</i>	Est doué pour transformer ses idées en mots; est capable de choisir les bons mots pour expliquer des notions complexes de façon compréhensible et significative pour les autres.	- Simplifier les choses compliquées (vulgarisation) - Expliquer les choses de façon à ce qu'elles évoquent quelque chose pour les autres, à ce qu'elles aient du sens - Préparer des présentations pour des groupes
11. Le médiateur <i>Mettre de l'eau dans son vin</i>	Est doué pour rallier des points de vue différents et amener les gens vers un terrain d'entente; est habile pour parvenir à un consensus ou trouver des compromis.	- Composer avec des situations conflictuelles - Trouver les mots appropriés pour apaiser les tensions - Concilier des points de vue divergents - Ramener les gens à l'essentiel
12. L'attentionné <i>Avoir des antennes</i>	Est doué pour déceler les préoccupations et sentiments d'autrui; est en mesure de se montrer réceptif aux autres et de ressentir de l'empathie à leur égard.	- Être sur la même longueur d'ondes que les autres, se mettre à leur diapason - Comprendre les autres, ce qu'ils vivent et ressentent - Se montrer attentif aux autres (préoccupations, langage non verbal, non-dits, etc.)
13. Le diplomate <i>Avoir du doigté</i>	Est doué pour comprendre les aspects implicites d'une situation et agit en conséquence; est à l'aise d'évoluer dans des contextes hautement politisés.	- Manœuvrer dans les eaux troubles - Se montrer stratégique et fin politicien - Se retrouver en contextes de négociation - Composer avec des enjeux stratégiques (positionnement, plaintes, image publique, stratégies de communication)

Talent	Définition	Contexte de contribution optimale
VISION <i>Talents de nature conceptuelle</i>		
14. Le penseur <i>Il n'y a pas de fumée sans feu</i>	Est doué pour examiner des situations complexes sous toutes leurs facettes, en pesant le pour et le contre des différentes options; est capable d'envisager les causes et les conséquences de différents phénomènes.	- Évoluer dans le monde de la pensée - Prendre le temps d'analyser avant de se lancer - Avoir la possibilité de se préparer - Se retrouver en mode exploratoire (considérer différentes options)
15. Le conceptuel <i>Avoir de la suite dans les idées</i>	Est doué pour jongler avec les idées, les rassembler et les organiser en un tout cohérent; est en mesure d'envisager les phénomènes existants sous de nouveaux angles.	- Visualiser, illustrer à l'aide d'une image, d'un schéma, d'un concept abstrait - Développer une approche, une pratique, un processus - Établir des liens entre des idées disparates, synthétiser des idées
16. Le créatif <i>Sortir des sentiers battus</i>	Est doué pour générer de nouvelles idées; est en mesure de proposer des façons innovatrices et originales de faire les choses.	- Inventer quelque chose de nouveau - Explorer de nouvelles avenues - Faire preuve d'imagination
17. Le sage <i>Prendre du recul</i>	Est doué pour établir des liens entre le passé et le présent en mettant en lumière les éléments pertinents; est en mesure de reconsidérer des événements passés et d'en tirer des leçons.	- Se baser sur les pratiques passées - Analyser les succès de l'organisation, les essais & erreurs, l'historique de l'organisation - Faire une lecture objective des événements en les inscrivant dans une perspective plus large - Miser sur les leçons issues des expériences
18. Le visionnaire <i>Avoir du flair/ Demain est si vite arrivé</i>	Est doué pour se projeter dans l'avenir; est habile pour anticiper les événements et entrevoir les nouvelles tendances et les occasions à venir.	- Énoncer une vision claire du futur - Dégager les tendances et prévoir ce qui s'en vient - Développer une vision d'ensemble et une approche stratégique - Travailler à des projets destinés à bâtir l'avenir

Talent	Définition	Contexte de contribution optimale
GESTION DE SOI <i>Talents de nature personnelle</i>		
19. L'agile <i>Caméléon/ Une fois n'est pas coutume/ Suivre la vague</i>	Est doué pour s'adapter à son environnement; est capable de tolérer l'ambiguïté liée aux nouvelles situations.	- Travailler sur un projet entièrement nouveau - Prendre des risques - Remplir des tâches peu routinières et composer avec des situations comportant de nombreux changements (ex. : TI) - S'adapter à des changements de poste
20. Le fonceur <i>Le roc/ Avoir les reins solides</i>	Est doué pour exprimer ses points de vue avec assurance; est capable de prendre des décisions impopulaires qui s'appuient sur ses convictions.	- Défendre ses convictions - Composer avec des contextes de contestation ou du redressement - Foncer, ne pas avoir froid aux yeux - Trancher lors de situations délicates
21. Le structurant <i>Sans méthode, pas de résultat</i>	Est doué pour mettre de l'ordre dans différentes situations; est en mesure d'organiser son environnement de façon ordonnée.	- Mettre en place des systèmes ou des modes de fonctionnement - Se repérer aisément, gérer de l'information - Démontrer de la rigueur et s'occuper des détails
22. Le fiable <i>Chose promise, chose due</i>	Est doué pour respecter ses engagements et s'acquitter de ses responsabilités; fait tout son possible pour mener ses différents projets à terme malgré les obstacles et les difficultés.	- Transiger avec un client exigeant - Anticiper les obstacles, les difficultés - Persévérer jusqu'à l'obtention des résultats
23. L'exigeant <i>Met la barre haut...</i>	Est doué pour se dépasser dans le cadre des différentes activités qu'il entreprend; est en mesure de donner le meilleur de lui-même et d'offrir un rendement optimal.	- Travailler sur des projets difficiles, qui représentent des défis et donnent de la visibilité - Rechercher l'excellence - Passer à un niveau supérieur
24. Le dynamique <i>Avoir de l'énergie à revendre</i>	Est doué pour susciter l'enthousiasme par son énergie et son optimisme; est en mesure de mobiliser les troupes et de favoriser une ambiance de travail agréable.	- Se lancer avec fougue dans les projets - Rassembler les autres, les inspirer - Démontrer une attitude de gagnant, dégager de l'énergie - Détendre l'atmosphère ou amuser les autres
25. L'expert <i>Le spécialiste/ Avoir la soif d'apprendre</i>	Est doué pour se tenir à jour dans son domaine d'expertise; possède une soif d'apprendre et cherche sans cesse à s'améliorer.	- Travailler sur des projets qui requièrent d'être à la fine pointe d'un domaine de connaissances qui évolue rapidement (spécialisation) - Se développer constamment et viser à acquérir de nouvelles connaissances sur une base continue (faire preuve de curiosité) - Exploiter son potentiel au maximum
26. L'inébranlable <i>Le fort dans la tempête/ Ni chaud, ni froid/ Le chêne</i>	Est doué pour bien gérer et contrôler ses émotions; est à l'aise d'évoluer dans des contextes de crise.	- Composer avec des situations qui requièrent aplomb et sang-froid - Gérer des situations de pression ou de crise - Résoudre des situations problématiques - Se montrer stable imperturbable et demeurer en contrôle
27. L'intègre <i>Suivre le droit chemin...</i>	Est doué pour respecter rigoureusement un ensemble de valeurs ou de principes moraux; est en mesure de départager les conduites éthiques de celles qui ne le sont pas.	- Avoir une conduite irréprochable - Servir d'exemple aux autres - Faire preuve d'objectivité
28. Le résilient <i>Avoir du rebond</i>	Est doué pour utiliser les difficultés comme des leviers de développement; est en mesure de rebondir rapidement suite à un choc et de rebâtir sa confiance.	- Composer avec une forte probabilité d'échec ou de refus - Répondre à de nombreuses plaintes - Encourager ses collègues à voir le bon côté des choses dans toutes situations - Relever ses manches rapidement dans l'adversité